

MS Exnárova 6, 821 03 BRATISLAVA			
NOVEMBER		JESEŇ	
Témy týždňa	Vzdelávacia oblasť	Výkonový štandard	Obsahový štandard
	ČaP ČaS ČaSP UaK-Hv UaK- Vv ZaP	5.3.1 (5) Vymenuje ročné obdobia 5.4.1 (5) Opíše režim dňa 5.4.1 (5) Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra 5.4.1 (5) Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka 5.4.8 (4) Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii 5.4.10 (1) Podelí sa o veci 5.4.10 (3) Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých 5.5.1 (1) Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). 5.5.1 (1) Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. 5.5.2 (3) Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet 5.5.4 (3) Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. 5.6.1.1 (4) Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. 5.6.2.3 (1) Ovláda niekoľko techník maľovania 5.6.2.3 (4) Farbami vyjadruje pocity 5.6.2.4 (2) Kreslí postavu 5.7.1 (4) Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia 5.7.1 (3) Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy 5.7.3 (2) Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah 5.7.3 (1) Manipuluje s náčiním: hádzanie 5.7.3 (5) Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti 5.7.1 (4) Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia a vzniku zubného kazu 5.7.1 (4) Má správne držanietela v stoj a v sede	Postupnosť činností v režime dňa MŠ Zážitky, plány, rodokmeň (pojmy dávno, teraz, potom) Kalendár Skúmanie vlastností predmetov, triedenie podľa materiálu Tvorba výrobkov, rozvoj recyklačných spôsobilostí Orientácia a postupnosť v činnostiach, zadanej schéme, predlohe Výroba niektorých vybraných výrobkov (múka, maslo, džús) Rytmické sprievody s učiteľkou, hra na telo, rytmické nástroje Orffovho inštrumentára Vodové, temperové farby, tuš... Pocity a dojmy zo zážitku, udalosti, sviatku Ľudská postava - hlavné časti postavy, detaily Znaky choroby a jej vplyv na denný režim Zdravé a nezdravé stravovanie, pitný režim, obezita Opakované pokyny a ukážky, osvojovanie základných polôh, stojov, terminológia Jedno a obojručne, zdola, zhora, do diaľky, na cieľ Chôdza a beh po vyvýšenej rovine - lavičke Otužovanie, čistenie zubov, umývanie rúk Podporovanie zdravotnými, relaxačnými, uvoľňovacími cvičeniami

STRATEGIE VYCHOVNO - VZDELAVACEJ PRACE

- hra so symbolmi ráno-obed-večer-noc,dni v týždni,mesiace
- čítanie,počúvanie s porozumením
- relaxačné a pohybové činnosti
- námetové hry
- rozprávanie,opis,hranie rolí
- priradovanie,triesenie,usporiadanie predmetov, obrázkov
- manipulácia a ochutnávka ovocia
- modelovanie,maľovanie,strihanie
- tanec podľa hudby
- kreslenie ľudskej postavy
- manipulácia s tangramom, Logicom, Luk
- experimentovanie
- „Cinquain“ - tvorba básne, textu, príbehu -predčitateľská gramotnosť

UČEBNÉ ZDROJE

- pracovné listy - práca s daným počtom predmetov 1 - 10
- Lego,puzzle,pexeso
- encyklopédia
- grafomotorické listy
- geometrické tvary
- veršovaná rozprávka „Môj macík“, Chorý medvedík
- roztrhané obrazce
- Interaktívna tabuľa s edukačnými softvérmi

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

- výstava výtvarných prác v šatni
- hodnotenie a prezentácia výtvarných prác deťmi
- prezentácia vytvorených básní a textov - Cinquain